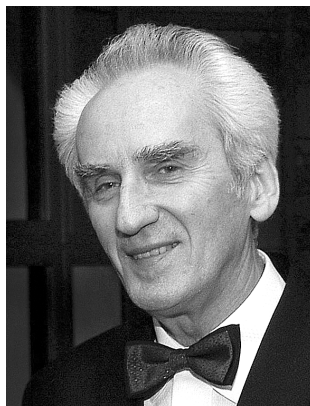


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Jest współautorem koncepcji artystycznej i autorem komentarzy słownych podczas ponad 1320 „Wieczorów lisztowskich” - edukacyjnego cyklu koncertowego, który prowadzi od 1990 r. w ramach działalności Towarzystwa im. F. Liszta.. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Koncert jest realizowany dzięki dofinansowaniom
przez Gminę Wrocław i Związek Artystów Wykonawców STOART

Wrocław
miasto spotkań

www.wroclaw.pl



Redakcja i skład programu – Juliusz Adamowski
Druk – DRUKARNIA „DUET” Wrocław, ul. Cybulskiego 35b tel. 71 328 78 79, e-mail drukarniaduet@post.pl

Naświetlanie – Studio TEN



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel. (48) 600 39 36 34
KRS: 0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



* WIECZORY LISZTOWSKIE (1326 koncert TiFL) *



JUBILEUSZ 30-LECIA DZIAŁALNOŚCI TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA (2 III 1989 - 2 III 2019)

MIECZYŚLAW SZLEZER
skrzypce

DANUTA MROCZEK-SZLEZER
fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Wrocław, Sala Koncertowa Filharmonii NFM
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19
sobota, 2 marca 2019 r., godz. 17.00

Koncert realizowany wspólnie
z Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu

P R O G R A M

P r o g r a m

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Sonata na skrzypce i fortepian e-moll KV 304

Allegro

Tempo di Menuetto

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860 – 1941)

Sonata na skrzypce i fortepian a-moll op.13

Allegro con Fantasia

Andantino

Finale. Allegro molto, quasi Presto

przerwa

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Sonata na fortepian i skrzypce A-dur op.47

Adagio sostenuto - Presto

Andante con Variazioni

Finale. Presto



Następne „Wieczory lisztowskie”:

ALEKSIEJ ORŁOWIECKI - fortepian

4 kwietnia, g. 18.00 - Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego, ul. Leśna 1

5 kwietnia, g. 12.45 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11
(192 koncert dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki?”)

5 kwietnia, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11

6 kwietnia, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

8 kwietnia, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(193 koncert dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki?”)

8 kwietnia, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



*TiFL dziękuje za wieloletnią współpracę
przy realizacji koncertów:*

Centrum Sztuki w Oławie

Narodowemu Forum Muzyki

Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu

Klubowi Muzyki i Literatury we Wrocławiu

Salonikowi Czterech Muz w Obornikach Śląskich

Gminnemu Ośrodkowi Kultury we Włoszakowicach

Szkole Muzycznej im. Franciszka Liszta w Głogowie

Obornickiemu Ośrodkowi Kultury w Obornikach Śląskich

Miejskiemu Ośrodkowi Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju

Towarzystwu Muzycznemu im. K. Kurpińskiego we Włoszakowicach

Centrum Kształcenia i Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych we Wrocławiu
